

GRONINGER

Gezinsbode

Dinsdag 19 maart 2013

In Stad

door Jos Jansen op de Haar

Poëchi



Zondagmiddag 14.00 uur: In de rij in de bibliotheek in de Oude Boteringestraat. Aan een tafeltje signeert Kees van Kooten De verreijkjer, het boekenweekgeschenk. "Van Kooten en De Bie hebben de taal met heel wat woorden verrijkt", zegt een vrouw achter me. "Wist je dat ze het woord doemdenken hebben bedacht?"

Ook woorden en uitdrukkingen als oudere jongeren, regelneef, vrije jongens en krasse knarren komen uit de koker van het spitsvondige duo.

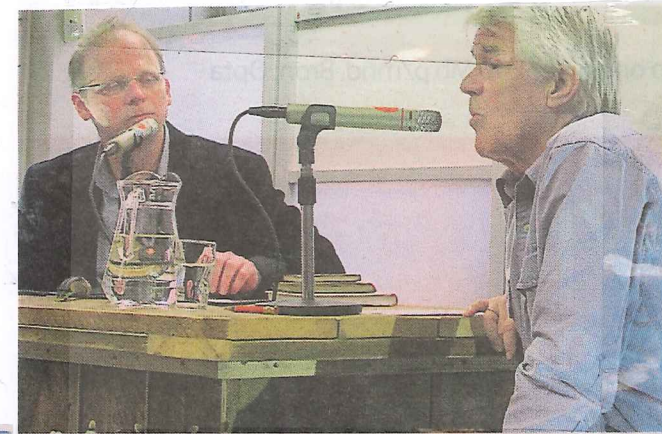
Naast me in de rij staat een man die vannacht een brief van vijf kantjes aan Kees van Kooten heeft geschreven. Dat epistel wil hij zo overhandigen. Ook wil hij een CD cadeau doen over Rutger Kopland, een DVD over zwemmen met dolfijnen en een CD over yoga. De gulle gever is de in spirituele kringen bekende Jan Errit de Vries. Hij wil Van Kooten bovendien trakteren op een korte demonstratie van de enige niet-Chinese Tai Chi-dans ter wereld. Wel wat veel van het goede, zeker met ruim honderd handtekeningenjagers in je nek.

Jan Errit zet zijn plannen door en doet zijn dansje. Van Kooten waardeert de performance met een omhelzing en zegt: "Dit is poetry in motion. Dit is poëchi. Die term krijg je van me."

Om 15.00 uur wordt de signeursessie onderbroken. De volle zaal zit klaar voor een interview dat Coen Peppelenbos zal afnemen van de schrijver. Het mag van de organisatie maar een kwartiertje duren, maar Kees van Kooten heeft er zin in en Peppelenbos geeft hem op elegante wijze alle ruimte. Voor een ademloos publiek vertelt hij over het woord kleeftijd dat hij vond door het maken van een tikfout. Wie er meer over wil weten moet het boekenweekgeschenk in huis halen.



Kees van Kooten volgt Tai Chi-dans door Jan Errit de Vries.



Coen Peppelenbos in gesprek met Kees van Kooten.



Uitpuilende zaal luistert ademloos. Foto's: Jos Jansen op de Haar